



Anuario 2014

CÁTEDRA LIBRE GERMÁN ABDALAIUNLP
HACIA LA UNIVERSIDAD DE LOS TRABAJADORES



CÁTEDRA LIBRE GERMÁN ABDALAIUNLP

"ES PREFERIBLE INTENTAR UN CAMINO AUTÓNOMO,
INDEPENDIENTE, PROPIO, QUE AL PRINCIPIO, A LO
MEJOR, ES TAN DOLOROSO COMO EL OTRO, PERO EL
FINAL DEL CAMINO ES NUESTRO; ESTAMOS
CONSTRUYENDO NUESTRA NUEVA SOCIEDAD".

GERMÁN ABDALA



LA PROPUESTA DE LA CATEDRA

Las propuestas de la Cátedra Germán Abdala expresan una decisión consciente en el terreno de la disputa simbólica desatada en torno al modelo de sociedad en la que aspiramos vivir. Estamos convencidos de que las miradas estrictamente sectoriales no alcanzan para incidir de un modo efectivo en el complejo sistema político, económico y cultural que sostiene, medra y explica las actuales desigualdades sociales.



Director: Adolfo "Fito" Aguirre

Secretario Académico: Dr. Daniel Godoy

UNLP

Presidente UNLP: Raúl Perdomo

Prosecretario de extensión universitaria: Lic. Marcelo Belinche

Prosecretario de Arte y Cultura: Lic. Ricardo Cohen

Gestion Pedagógica

Pedro Damian Orden

Marcos Godoy

Adolfo Mumi Aguirre

Estefanía Genes

Diseño y diagramación

Sofía Goñi

Contacto

Comisión Permanente de Homenaje IDEP:

☎ **Telefax:** (0221) 424-5331 / 424-8901 Int 31

UNLP: (0221)4211486 / dir.arteycultura@presi.unlp.edu.ar

www.unlp.edu.ar/germanabdala

catedra.german.abdala.unlp@gmail.com

📧 **@CatedraAbdala**

📘 **Cátedra Libre Unlp Germán Abdala**

✉ catedra.german.abdala.unlp@gmail.com

01

ANUARIO 2014 / LA CÁTEDRA EN PERSPECTIVA

02

Seminarios CLGA

I - 60 y Más, MODELO PARA ARMAR

II - Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos del Niño

III - Trabajo nocturno y la alteración de la salud física y psíquica

IV: Salud mental desde una perspectiva de derechos humanos

V: Primeros auxilios en el entorno educativo

VI: ASBESTO = AMIANTO. El enemigo oculto

VII: Historia del movimiento obrero argentino del siglo XX

03

Actividades especiales

ABRIL:

I. Autor español Manuel Zaguirre invitado en La Plata

II. La presentación de "Condenados" en colegios secundarios de La Plata

MAYO:

I. La Cátedra en el congreso provincial de ATE

JUNIO

II. Convocatoria a jóvenes investigadorxs; "Vale La Pena"

SEPTIEMBRE

I. Repaso por una Latinoamérica pensada

OCTUBRE

La Apertura de la CGLA en Santiago del Estero

NOVIEMBRE

I. Inauguramos la "Galería de Artistas del Pueblo" en el Rectorado de la Universidad de la Plata

DICIEMBRE

I. El homenaje de Ramallo a Leonardo Castillo

II. La Cátedra Libre Germán Abdla ingresa en la Red Cavila

III. Primera actividad CGLA Santiago del Estero

ANUARIO 2014

LA CÁTEDRA EN PERSPECTIVA

El 2014 fue un año realmente intenso para la Cátedra Libre Germán Abdala, tanto por la calidad y cantidad de los procesos emprendidos, como por el impacto que cada una de las acciones tuvo en los diferentes colectivos donde intervinimos.

Es dable destacar inicialmente las experiencias de capacitación y formación que año a año realizamos, y que durante el período 2014 fueron robustecidas por una nueva dinámica en su oferta y apertura. Dicho lo cual, necesariamente conllevó un aumento en la cantidad de egresados en cada uno de los seminarios ofertados, tanto en sus modalidades presenciales o a distancia.

Dentro de esta campo, logramos cumplir un viejo anhelo de la cátedra, el de llevar nuestra experiencia de pedagogía crítica y gratuita a otros territorios, lejanos en distancias, aunque cercanos en voluntad y ansias de cambiar la realidad que nos rodea. Dada esta misión, y sosteniendo nuestro paradigma fundante: una universidad de trabajadores, logramos la apertura de una sede de la Cátedra en Clodomira, Santiago del Estero.

Las actividades culturales especiales fueron otro núcleo generador de hechos colectivos significativos, los cuales fueron posibles gracias al compromiso que, todxs aquellxs que formamos el equipo de la Cátedra, mantenemos con el campo del arte, las ideas y las acciones transformadoras, en el marco de coadyuvar a un horizonte genuinamente igualitario y emancipatorio.

Como suceso paradigmático de escala cultural, en este 2014 pudimos poner cuerpo, alma y vida a nuestra querida Galería de los Artistas del Pueblo, expresión plural y popular del arte latinoamericano, que hasta el momento solo habíamos tenido la posibilidad de configurarla en una versión virtual, en los últimos meses del año logramos concretizarla en una gran exposición multimedial, abierta a la comunidad, dentro del rectorado de la universidad de La Plata.

Además, vinculado al estímulo y desarrollo del pensamiento libre y crítico, fuimos parte de la convocatoria a jóvenes investigadores denominada "Vale la Pena" que realizó el Instituto por la Igualdad y la Democracia (IPID). Hacia finales del 2014, la convocatoria finalizó con 5 trabajos de jóvenes investigadores premiados públicamente.

Todo lo hasta aquí mencionado, y que podrá ser leído en detalle a continuación, ha sido fruto del esfuerzo, el compromiso y la convicción de todxs aquellxs que formamos parte de la Cátedra Libre Germán Abdala. Entendemos que este 2014 supuso un notable crecimiento para esta experiencia pedagógica y cultural, crecimiento que de ahora en más implica la responsabilidad colectiva de afianzar los procesos puestos en marcha, yendo siempre hacia adelante, traspasando fronteras, por nuevas utopías realizables.

NUESTROS SEMINARIOS

Con el objetivo de aportar diversidad y calidad a la oferta académica del espacio, durante el 2014 La Cátedra ofreció sus seminarios de manera continuada, la misma ofertada por períodos; llamando a diferentes cursadas durante los meses de Junio, agosto, octubre. De este modo, los cursantes pudieron optar por una gama de temáticas específicas de su interés en el momento del año que lo consideraron.

Cada uno de los seminarios tuvo una modalidad de cursada a distancia, on line, llevados adelante por una plataforma de enseñanza desarrollada por la Universidad de La Plata, la misma se denomina webunlp.

Los seminarios son libres y gratuitos, certificados por la U.N.L.P.

SEMINARIOS A DISTANCIA





SEMINARIO I



60 y Más, MODELO PARA ARMAR

La pregunta inevitable que surge es: ¿porqué un seminario a distancia orientado con exclusividad a los adultos mayores? Ante todo debemos aclarar que no contamos con una respuesta contundente, exhaustiva ni unívoca.

Asumimos este nuevo desafío como una tercera parte tras haber cumplido otras dos etapas precedentes, durante los años 2012 y 2013.

Durante las mismas brindamos seminarios desde Extensión Universitaria de la UNLP sobre temas gerontológicos que estuvieron orientados a todas las edades.

En dicho período la presencia de adultos mayores fue francamente minoritaria, a diferencia de muchas otras experiencias con mayores que hemos venido desplegando con uso de metodologías presenciales. Establecimos muchas hipótesis sobre la aceptabilidad y ofertabilidad de estas propuestas precedentes.

También hemos venido sosteniendo una posición muy clara en todos nuestros desarrollos sobre la necesidad impostergable de auspiciar, en el campo del envejecimiento, formas no tradicionales de intervención en la realidad.

El mundo que nos rodea encierra posibilidades de avances y también de retrocesos en este campo.

La problemática del envejecimiento interpela a toda la

sociedad sin distinción de edades ni sectores sociales. Al respecto nuestra apelación a la conformación del Sujeto Colectivo encierra dos significaciones:

Por una lado la importancia que otorgamos a la mixtura de los diversos en favor de la solución de necesidades sociales comunes.

Y por el otro, nuestro intento de potenciar el capital social del colectivo de los adultos mayores operando como “catalizadores institucionales” que cooperen con el objetivo de la reasunción de su protagonismo activo en el compleja problemática de los temas que les incumben.

Este último sentido, demanda de una atención especial junto con nuestra voluntad inequívoca de caminar preguntando, sin caer nunca a certezas definitivas.

Nuestro Objetivo

Aspiramos a contribuir con la generación de un espacio para el recupero de la subjetividad de los adultos mayores, así como la vinculación creativa entre los integrantes de dicho grupo sentando posibilidades para la exploración, desarrollo y diversificación de formas de encuentro y agrupabilidad alternativas a las vigentes.

Metodología

La propuesta se basa en recorrer una serie de temas que abordará el Seminario 60 y Más, referidos a la interacción dinámica generada entre el proceso de envejecimiento poblacional registrado en nuestro país y la cultura en sus múltiples expresiones (entendida como forma de vida).

Los referidos contenidos serán presentados en forma quincenal, por el equipo coordinador del Seminario con el uso de distintos formatos (exposiciones, películas, producciones literarias, etc.) procurando generar contextos dialógicos e interactivos que permitan el intercambio de opiniones y circulación de saberes entre todos los participantes de la experiencia.

De este modo a través de textos literarios, frases, películas, artículos periodísticos, pinturas se invitará a reflexionar y opinar sobre aquellos aspectos que toquen central o tangencialmente la temática del envejecimiento.

Durante toda la cursada se remitirán ocho correos con distintos aportes que dispararán las intervenciones de los cursantes-viajeros en esta travesía compartida. Se procurará que las participaciones e intervenciones personales no sean capturadas ni eclipsadas por modelos jerárquicos de conocimientos impuestos o "bajados" desde lugares de saber previamente estipulados.

Es decir que **la clave explícita de nuestra propuesta radica en la no centralidad ni apropiación del eje de los conocimientos**, lo que tradicionalmente, suele ser una posesión de los staff docentes.

Los temas que serán trabajados, el perfil del dispositivo de Extensión Universitaria en que se ubica la propuesta y por sobre todo la necesidad de romper con modos velados de exclusión

vectorizados a través de las propuestas pedagógicas clásicas orientadas a este colectivo, otorgan textura y fundamento técnico y valorativo a la presente iniciativa.

La promoción de la intercricita y la aparición de los distintos puntos de vista harán las veces de vías regias para acceder al recupero del nombre y de las palabras, que viajarán por la web buscando nuevos y múltiples destinatarios...

Docentes:

- Dr. Eugenio Semino Defensor del Pueblo de la Tercera Edad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Lic. Roberto Orden Psicólogo UBA, Mgter en Gerontología Social Universidad Autónoma de Madrid





SEMINARIO II



Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos del Niño

Este curso tiene como propósito principal la promoción del Paradigma de Promoción y Protección Integral de los Derechos de la Niñez, para esto nuestra propuesta tiene lugar a partir de la creación de un espacio virtual en el que se promueve el debate y la participación favoreciendo así la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, con la guía de l@s docentes.

Así, se pretende otorgar herramientas teóricas y prácticas necesarias para hacer efectiva la aplicación del Paradigma de Promoción y Protección de los Derechos de la Niñez. Para ello se abordaran los principales lineamientos de dicho Paradigma, las normativas que lo rigen, las instituciones y espacios que lo componen, y por último se trabajara sobre situaciones concretas promoviendo su abordaje de manera multidisciplinar, encuadrado en la co-responsabilidad. La propuesta busca que quienes participen del curso puedan apropiarse de los saberes y los apliquen en sus prácticas cotidianas.

Objetivos

Reconocer y comprender los principios del Paradigma de Promoción y Protección de los Derechos del Niño;

Reflexionar sobre la diferencia entre el nuevo paradigma y el antiguo régimen de la situación irregular;

Conocer los organismos que crea la ley de Promoción y Protección Integral de los Derechos de la Niñez, cuáles son sus objetivos y funciones; y reconocer el rol que se les otorga a las organizaciones populares;

Realizar un análisis de la realidad en materia de aplicación e implementación del Sistema de Promoción y Protección a partir de situaciones concretas.

Metodología

A lo largo del curso se trabajara a través de una metodología teórico-práctica. De esta manera primero se recomendaran determinadas lecturas para finalizar cada módulo con una instancia de evaluación. La misma podrá consistir en trabajos prácticos, participación en foros de discusión, etc. Con esta metodología se espera que los participantes puedan apropiarse de lo leído, contando con la guía de las docentes, las cuales desde su rol promoverán un espacio de participación, debate y reflexión, favoreciendo así la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

Docentes

- Lic. Suarez, Mariel Aylén
- Lic. Hasperue, María Constanza
- JTP:Fusé, María Dolores



SEMINARIO III

Trabajo nocturno y la alteración de la salud física y psíquica

En Argentina nos encontramos ante la presencia de más de dos millones de trabajadores que realizan sus tareas por turno y durante la noche. El trabajo nocturno afecta nuestra salud alterando el ritmo circadiano, esto es, el período de sueño/vigilia.

La Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer (IARC, por su sigla en inglés), perteneciente a la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró al trabajo nocturno como probablemente cancerígeno en seres humanos. Incidiendo principalmente en el desarrollo de cáncer de mama, indicios de aumento de riesgo de cáncer de próstata, colon y endometrio. Asimismo, afectando la fisiología reproductiva de las mujeres y el sistema gastrointestinal, presentándose con diferentes patologías.

El trabajo nocturno, fijo o rotativo, produce además una serie de alteraciones y desajustes en uno o varios de los "tiempos" de la vida de las personas, tales como:

- El tiempo biológico- psicofisiológico.
- El tiempo laboral.

- El tiempo familiar o social. Este último, es el más afectado en la vida de los trabajadores, impactando la nocturnidad laboral en factores psicológicos/subjetivos: insomnio, estrés crónico, tensión emocional, depresión, entre otros. La incompatibilidad horaria que presenta imposibilita el desarrollo de una vida familiar y social satisfactoria.

Objetivos

Desde el Departamento de CYMAT (Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo) de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) nos proponemos a través del Seminario:

- Difundir y socializar con los trabajadores y trabajadoras el impacto en la salud que genera el trabajo nocturno, minimizando las consecuencias a partir del conocimiento del riesgo.

- Debatir y concretar propuestas que eliminen o disminuyan el impacto de este riesgo sobre la salud de los trabajadores expuestos.

El trabajo no es una mercancía, es la forma en que construimos nuestra identidad social, es la posibilidad de realización, de transformarnos a nosotros mismos. Como trabajadores tenemos la convicción de que discutir la organización del trabajo, en todas sus aristas es una tarea necesaria y urgente, porque la "muerte en el trabajo es un crimen".

Docente titular:

- Magalí Arocena (Licenciada en Seguridad e Higiene en el Trabajo. Docente. Integrante del Departamento Nacional de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de la Asociación Trabajadores del Estado, Consejo Directivo Nacional).



Trabajo nocturno



SEMINARIO IV



Salud mental desde una perspectiva de derechos humanos

En Argentina la historia de la Salud Mental se ha visto sesgada e invadida por el discurso médico-rehabilitador y la manicomialización ha sido la vía regia para el tratamiento de las problemáticas de la locura en sus orígenes. Las prácticas relativas a la problemáticas específicas de las personas con padecimientos mentales, las cuales han sido cautivas del paradigma tutelar y médico rehabilitador, en la actualidad son puestas en revisión, de acuerdo a la nueva legislación. Esto responde globalmente a un enfoque en materia de DDHH, no solo relativo a la Salud Mental sino en general a garantizar el pleno ejercicio de derechos.

Las políticas públicas de la última década responden articuladamente a promover el ejercicio de derechos en todo ámbito, salud, educación, justicia, discapacidad, género etc. En este caso específico, la Ley 26657 nos convoca desde la comunidad a involucrarnos en reinsertar las personas mencionadas, haciendo hincapié en la territorialidad y el compromiso ciudadano comunitario.

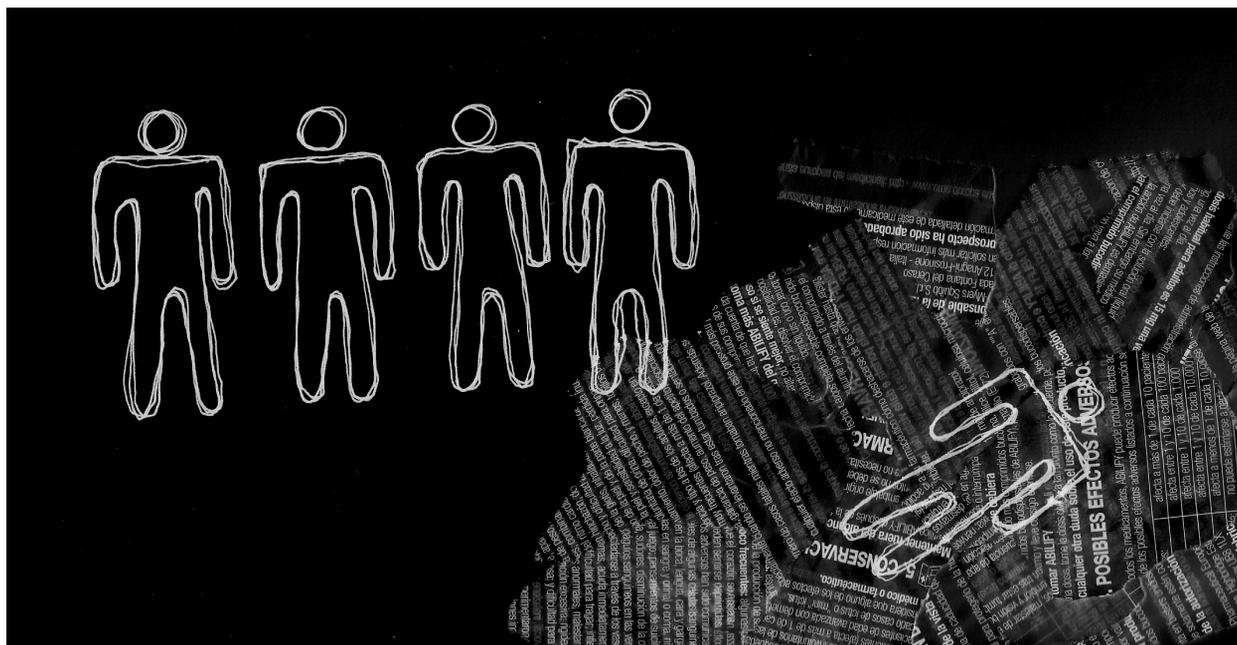
Objetivos:

Nos proponemos a través del Seminario:

- Difundir y socializar con los trabajadores y trabajadoras el impacto en las prácticas de salud mental bajo un paradigma enfocado desde la visión de la valoración de los DDHH.
- Debatir y concretar propuestas que eliminen o disminuyan el impacto que las antiguas prácticas en la materia producían y aun, en periodo transicional producen, en la subjetividad de las personas con padecimientos mentales directamente, e indirectamente en sus redes inmediatas.

Docentes:

- Trueba Alberto David, Operador en Psicología Social Res 679/94 DGCyE, Técnico en Comunicación y Psicología Social Res. 992/93 .Profesor en Psicología Social Res, 3160/08 DGCyE. Operador Socio Terapéutico Ministerio de Salud de la Provincia, Subsecretaría Salud Mental y atención de Adicciones- CPA San Cayetano. Docente de Nivel Superior.
- Pavón Rodolfo Antonio, Operador en Psicología Social Res 679/94 DGCyE, Técnico en Comunicación y Psicología Social Res. 992/93 .Profesor en Psicología Social Res, 3160/08 DGCyE. Operador Socio Terapéutico Ministerio de Salud de la Provincia, Subsecretaría Salud Mental y atención de Adicciones- CPA San Cayetano. Especialización en Psicotrauma. Psicología de la Emergencia. Economía Social.





SEMINARIO V



Primeros auxilios en el entorno educativo

Este proyecto formativo se enmarca en torno a la justificación del Plan de Salud, y en concreto al Marco Normativo alrededor de la idea de transversalidad emanada del mismo, mediante el desarrollo de la intersectorialidad presentada como eje para mejorar las intervenciones en Salud, generando una serie de valores también en la organización del trabajo, tanto en los sectores sociales, educativos, de salud, pero sobre todo, de la Administración del Sistema Público y Privado Escolar.

En esa sinergia/convergencia intersectorial, debemos centrarnos en el potencial planteado por el Plan de Salud y en concreto, para este proyecto, en el potencial de relación planteado por el Ministerio de Educación y Salud, en su conjunto:

“En repetidas ocasiones el Plan de Salud cita el trabajo intersectorial con El Ministerio de Educación y lo hace refiriéndose a los factores que condicionan la salud en relación con el entorno educativo, y más aún cuando se refiere a la Educación para la Salud como uno de los ejes transversales del Plan.

Para la obtención de los objetivos de salud, se hace necesario establecer una colaboración estrecha para el desarrollo de diversos programas, entre los que cabe destacar la promoción de la salud buco dental, la promoción de la salud, la alimentación equilibrada, la actividad física, y otros aspectos de Educación para la Salud entre otros, en las líneas y objetivos ya comentados insertos en los currículum escolares.”

Pensamos que es pues, en este entorno de colaboración, donde cabe el desarrollo de este proyecto formativo, que no plantea más que una línea de paralelismo de acción sustentada por una actividad y/o intervención de Educación para la Salud, y donde agentes y receptores de la misma se diluyen ante la idea de dar respuesta eficaz a las urgencias y emergencias como primeros intervinientes, y más en el marco del espacio educativo y de los Primeros Auxilios, con todas las connotaciones que a continuación referiremos y que a la vez lo hacen ideal en ese potencial de desarrollo y de este proyecto.



Primeros auxilios en el entorno educativo

Objetivos

El Reto que nos convoca está íntimamente ligado con la Formación, de los trabajadores de la Salud así como de los de la Educación, en relación con los educadores se imprime la falta de conocimiento en materia preventiva pero además legal entendido como "LOS DOCENTES Y SU RESPONSABILIDAD CIVIL EN ACCIDENTES"

Los ámbitos de aplicabilidad son el NIVEL INICIAL, EGB1; 2 y 3, Y POLIMODAL, y de los usuarios receptores de estas prácticas y de todos los profesionales que se necesiten para asesorar a todas las personas que se encuentren involucradas dentro del sistema educativo, como partes del sistema y en este intento es que la sociedad educativa adquiere el grado de

responsabilidad suficiente para plantear una cultura preventiva adecuada en todos los órdenes de la vida, en conjunto con los actores de la enfermería escolar, en los ámbitos escolares.

Es este un desafío que plantea cuestiones coyunturales importantes, ya que aún no se han superado las necesidades formativas básicas y que no solamente es coyuntural, al plantear al menos otras tres exigencias importantes:

1. La necesidad de asegurar una infraestructura, una dinámica y unos programas (en definitiva "un SISTEMA") que permitan satisfacer las necesidades formativas de forma PERMANENTE, para todos los colectivos implicados.

2. La necesidad de asegurarse de que ese “sistema” constituye un modelo INTEGRADO tanto de las distintas ACCIONES entre sí, como entre éstas y el SISTEMA GENERAL del país, siendo así, es que pretendemos constituir este espacio como un foco de referencia normativa y formativa. En definitiva, ambicionamos proveer de un programa formativo de verdad integrado para los distintos niveles educativos que forman el sistema educativo argentino.

3. La necesidad de PROMOVER y tomar medidas concretas en favor de la creación de esa tan deseada CULTURA PREVENTIVA, que todos consideramos como una carencia básica y decisiva.

Podemos asegurar pues, que existen dos tipos de necesidades relacionadas con todo lo expuesto y que emanan del mismo proyecto:

A) Una necesidad coyuntural que busca la formación de todos los agentes implicados.

B) Una necesidad más permanente, dirigida a la modificación y creación de una CULTURA PREVENTIVA a través del sistema educativo general, que permita adquirir o modificar los hábitos y actitudes de toda la sociedad a medio y largo plazo.

Vemos como la formación, en este sentido, se convierte en una de las claves para que este Proyecto de Eps enfocada a los primeros auxilios, en particular, se convierta en el instrumento ideal para el que ha sido creado, siendo en el trabajo colaborativo futuro junto al Ministerio de Educación y Salud Nacional y Provinciales los que apoyen y contribuyan en el impulso de este Proyecto propiciando diversos frentes alrededor de los cuales debe desarrollarse este intento:

-La EDUCACIÓN PREVENTIVA, que deberá incluirse

en todos los centros educativos obligatorios (infantil, primaria, secundarios, terciarios, universitarios).

-La FORMACIÓN PROFESIONAL, en todas sus variantes (licenciados en enfermería, enfermeros, auxiliares de la enfermería, profesores, educadores e todos los ámbitos formativos, directivos escolares, administrativos, y todos aquellos miembros de la comunidad escolar y civil, que por su participación dentro del programa deban estar instruidos), garantizando que dicha formación sea realizada por Profesionales de la Enfermería que posean formación y especialización en esta área, mediante la acreditación de pos grados nacionales o extranjeros que validen su formación y los habilite junto a la praxis de su quehacer profesional para realizar las diferentes capacitaciones, emanadas del presente proyecto formativo.

Docente:

- Lic. Oscar Alunni





SEMINARIO VI



ASBESTO = AMIANTO.
El enemigo oculto

El asbesto o amianto es una fibra natural (silicato mineral) ampliamente difundida debido a su gran variedad de propiedades y su relativo bajo costo. Lo podemos encontrar en cualquier ámbito (laboral, doméstico, de recreación) y en muchos productos y elementos: tejas, baldosas, azulejos, papel, fibrocemento; fabricación y reparación de partes vehículos; fabricación, reparación y mantenimiento de materiales ferroviarios; construcción naval; siderurgia; en centrales térmicas y nucleares y en diversos materiales textiles, envases o revestimientos; calderas, cañerías, acustización, chapas, tanques. Ingresa al organismo por inhalación de las fibras que quedan suspendidas en el aire. Es causa de distintas patologías en nuestro organismo como mesotelioma, cáncer broncopulmonar, de laringe y ovario, entre las más graves. Si bien fue a principios del siglo XX cuando aparecieron los primeros indicios claros de muerte producidos por "ENVENENAMIENTO POR AMIANTO", pasaron cerca de 100 años para que se produjera la prohibición legal del amianto o asbesto (en sus distintas va-



Amianto el enemigo oculto

riantes) en más de 50 países en todo el mundo. En nuestro país, la prohibición del uso de asbesto o amianto efectuada en los años 2000 y 2001, solo impidió su utilización en nuevos productos fabricados, ya que no han existido planes de retiro en los lugares donde ya se estuvo utilizando. La prohibición establecida no ha generado la detención de la exposición al asbesto. Si este material forma parte de la estructura de instalaciones o elementos de uso común y no se realiza un plan de eliminación masiva, seguiremos expuestos eternamente.

Desde el Departamento Nacional de CYMAT (Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo) de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) nos proponemos a través del Seminario socializar el conocimiento, compartir información y experiencias respecto de este riesgo, con el fin de hacer colectivo el problema

y avanzar hacia una solución.

El trabajo no es una mercancía, es la forma en que construimos nuestra identidad social, es la posibilidad de realización, de transformarnos a nosotros mismos. Como trabajadores tenemos la convicción de que discutir e intervenir sobre la realidad del trabajo en todas sus aristas, es una tarea necesaria y urgente, porque la "muerte en el trabajo es un crimen".

Docentes:

- Magali Arocena, Licenciada en Seguridad e Higiene en el Trabajo. Docente. Integrante del Departamento Nacional de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de la Asociación Trabajadores del Estado, Consejo Directivo Nacional.





Movimiento Obrero

Historia del movimiento obrero argentino del siglo XX

SEMINARIO VII

Este seminario se desarrollará abordando cuatro periodos de la historia argentina desde los orígenes del movimiento obrero hasta el cambio de época latinoamericana con la crisis de hegemonía de 2001, y la situación actual.

Estos periodos son: desde 1870 a 1930, tomando los orígenes del movimiento obrero y las primeras organizaciones sindicales. Desde 1930 a 1955, a partir de la crisis del 29 y el golpe del '55. Luego desde este hecho histórico a 1976, abordando la CGT y las rebeliones populares en el interior del país, hasta el golpe de Estado de 1976. El último periodo abarcará desde 1976 a la actualidad, la posición obrera hacia la dictadura, la reorganización del movimiento obrero y la crisis de hegemonía de 2001.

En los cuatro encuentros que dure la cursada se van a trazar relaciones entre la situación política nacional a lo largo de la historia y los procesos revolucionarios internacionales (Revolución Rusa, Boliviana y Cubana), para comprender a nivel mundial la dinámica de la cuestión sindical en clave local.

Destacado: la Modalidad es PRESENCIAL, en la Ciudad de la Plata

Docentes:

Adrián Celentano, Canela Gavrila, Néstor Arrúa, Nayla Pis Diez, Germán Bernasconi.

ACTIVIDADES ESPECIALES



ACTIVIDADES ESPECIALES

ABRIL

I - AUTOR ESPAÑOL **MANUEL ZAGUIRRE** INVITADO EN LA PLATA

Manuel Zaguirre, presentó 1ro de abril en la ciudad de La Plata su libro titulado “Entre la Resistencia, la Propuesta, la Solidaridad y la Esperanza”, el mismo abarca una recopilación de sus múltiples artículos de opinión en los últimos años, publicados tanto en España como en Latino-América, relacionados con la crisis. Manuel Zaguirre, militante de la USO desde 1.967, reside en Barcelona, donde coopera con organizaciones socio-políticas y de solidaridad. Desde 1994 preside su fundación Sotermun, donde realiza una comprometida labor personal que permite el desarrollo de más de 500 proyectos solidarios en cerca de cuarenta países en Iberoamérica, África, Asia, Europa del Este y Palestina.

La Unión Sindical Obrera (USO) es una central sindical española, fundada en los años 1950 en núcleos cristianos obreros. Alcanzó una notoria presencia durante la Transición democrática española. Actualmente es la tercera fuerza sindical de ámbito nacional español tanto en número de afiliados como por delegados sindicales.

“Han cogido un atajo, mucho más cómodo para ellos, a la sombra del poder, con subvenciones... La vida fácil, regalada. Eso lleva inevitable a lo que estamos viendo. La senda es esta otra: autofinanciación, un sindicalismo de cercanía, decente y a la velocidad que le permitan sus posibilidades”. El sindicato es “un reflejo de los asalariados”, recalca. “Se eligió una fórmula rentable para los aparatos mientras los trabajadores eran castigados”. Desde esa perspectiva, Manuel Zaguirre

concluye que algunas organizaciones (“sindicatos y partidos políticos”) han estado “muy dopadas”.

El evento contó con una audiencia poblada, inquieta y activa que dio un gran marco al encuentro. Lo recogido por la venta del libro fue destinado en su integridad a un proyecto solidario en Paraguay de capacitación técnica de formadores para jóvenes en a través del SEPA, que es una prestigiosa Institución al servicio de personas empobrecidas: jóvenes, mujeres, campesinos etc. Esta organización ha recibido la solidaridad de importantes ONGs de España, Alemania y Francia, entre ellas la USO.



Manuel Zaguirre

II - LA PRESENTACIÓN DE “CONDENADOS” EN COLEGIOS SECUNDARIOS DE LA PLATA

El 9 de abril tuvimos el agrado de concretar una iniciativa por demás significativa, en el marco del ejercicio de Memoria para la Verdad y la Justicia; de la mano de su director Carlos Martínez, presentamos en la sede del Rectorado de la UNLP, la película “Condenados” acerca de la resistencia en la denominada “Unidad 9” de La Plata, durante la última dictadura cívico-militar.



Carlos Martínez

Lo gratificante de esta jornada fue poder contar con un público joven de diferentes escuelas. Participaron alrededor de 100 chicos que cursan sus estudios en el Liceo, el Nacional y Bachillerato de Bellas Artes. Estas tres escuelas pertenecientes a la UNLP.

Dio inicio a la actividad Daniel Godoy, secretario académico de la Cátedra, también estuvieron presentes para dar su testimonio Hugo “Cachorro” Godoy y Juan Scatolini, ambos ex presos de la unidad 9, Susana Quirós, viuda de Rapaport (Preso

asesinado en unidad 9).

Estas miradas, junto con las del director Carlos Martínez, enriquecieron el debate una vez finalizada la película, dando lugar a las preguntas de los chicos y chicas presentes.

También contamos con la presencia de Martín Juanes, representante de la UNLP que nos facilitó con mucha generosidad el espacio y las condiciones para poder realizar la actividad.

MAYO: I- LA CÁTEDRA EN EL CONGRESO PROVINCIAL DE ATE

El pasado 16 de mayo de 2014, en el Club Universitario de Gonnet tuvo lugar el congreso de ATE Provincia de Buenos Aires, con una gran participación que superó los 1.200 acreditados de diferentes seccionales provinciales, donde se aprobó la memoria y balance del año 2013, y luego se pasó a la realización del 24º Congreso Extraordinario. El mismo se inició con el debate en comisiones. Tres grupos estuvieron destinados a debatir “Organización y Gremial”; dos la “CTA”; y una “Comunicación-Formación”. “A 30 años de la recuperación de ATE”, los congresales aprobaron el texto que sienta las bases para el año 2014. Este fue votado por amplia mayoría luego de una larga jornada de trabajo.

Desde la Cátedra Libre Germán Abdala decidimos formar parte de la comisión destinada a pensar el eje de “Formación y Comunicación”, con la intención de ajustar criterios organizativos hacia dentro de ATE para poder potenciar nuestro trabajo, vinculado a la formación y territorialización de nuestra herramienta, ya que entendemos que si bien el eje “Educación

a Distancia” nos permite un despliegue mayor en cuanto a nuestras posibilidades “presenciales”, aún podemos pensar en apoyarnos en los distintos procesos que se vienen dando a lo largo y ancho de nuestra provincia, y brindar nuestra herramienta para llevarlos adelante, en una suerte de respaldo mutuo que no es más ni menos que organización para la acción.

Puntualmente la propuesta apunta a reforzar los lazos entre el espacio de la cátedra y las diferentes seccionales de ATE Provincia, con la intención de hallar experiencias formativas de cada territorio, tanto como problemáticas a tratar generadas a partir de alguna necesidad local, y desde esta base pensar en conjunto cuales de nuestras posibilidades pueden acoplarse para encausar estos procesos, es decir valiéndonos de nuestras construcciones y poniéndolas a servicio de potenciar estas posibilidades. No solo como espacio contenedor de intenciones de realización de algún seminario a distancia, sino también como receptor de otros procesos que pueden estar sucediendo en otras seccionales, para nutrirse en clave formativa mediante la acción de enlazar diferentes procesos.

Cabe destacar que en dicha comisión también se aprobó el documento político por amplia mayoría y se elevaron las siguientes iniciativas (que también fueron avaladas por mayoría): ampliar convenios con ministerios de Educación y Salud, construir un mapa del Estado de acuerdo a sus recursos, encuentro provincial ambiental para debatir modelo productivo, adherir al millón de firmas para el 82 por ciento móvil con talleres junto a los jubilados, talleres sobre género, talleres sobre DDHH, talleres sobre discapacidad.

Esa fue la propuesta que brindamos, la cual fue bien recibida, y aprobada por el numeroso conjunto de congresales que participó de esta comisión, por lo

que nos comprometemos a trabajar para poder materializar este proceso de la cátedra, y así fortalecer una herramienta que se plantea siempre bajo el lema “Hacia una universidad de los trabajadores”.



Congreso Provincial

JUNIO I- CONTINUAMOS CON LA PROYECCIÓN DE “CONDENADOS”

En conjunto con los amigos del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación y el Instituto por La Igualdad y la Democracia, de la provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio celebrado entre la Asociación Trabajadores del Estado y la Dirección General de Escuelas, Provincia de Buenos Aires; llevamos adelante a cabo el proyecto de Cine y Memoria Colectiva con la película “Condenados” del director Carlos Martínez.

Durante los meses de Junio y Julio más de 6000 estudiantes de 4to y 5to año de las escuelas secundarias de La Plata, Berisso y Ensenada vieron la película que se proyectó cada mañana en el Cinema 8 de La Plata. Luego de la proyección, se generaron interesantísimos

intercambios entre los alumnos, docentes y el director de la película, sobreviviente de la Unidad penal N° 9, en tiempos de la última dictadura militar. También se acercaron a participar de la actividad otros protagonistas de la historia real como; Héctor Vilche y Hugo Godoy, ex presos políticos de la misma unidad penal y actuales músico y Secretario general adjunto de la Asociación Trabajadores de Estado de Argentina, respectivamente; Susana Quiros, viuda de Horacio Rappaport, fusilado bajo la falsa figura de fuga con la que asesinaron a varios de los presos de los llamado “pabellones de la muerte”; y Virginia Jáuregui, hija de Rubén Hugo Jáuregui, sobreviviente de la Unidad 9, fallecido poco después de recuperar su libertad. La misma Hija de Carlos Martínez, Lucia Martínez, que participó en cada parte del proceso de la película, su producción y postproducción, y actúa en la misma encarnado a su tía, aún desaparecida; participó activamente del desarrollo de la actividad de Cine y Memoria Colectiva.

II- CONVOCATORIA A JÓVENES INVESTIGADORXS; “VALE LA PENA”

Durante junio de 2014, el Instituto por la Igualdad y la Democracia, junto al Instituto de Estudios Sobre Estado y Participación de ATE Provincia de Buenos Aires, y nuestra Cátedra, convocamos a jóvenes investigadores a presentar sus trabajos de investigación en el marco de un concurso extraordinario.

Con esta iniciativa, abonamos a la idea de co-construir un intelectual colectivo, apoyando la tarea de jóvenes investigadores comprometidos con su tiempo, y consecuentemente, con la firme voluntad de acreditarse como sujetos genuinos del proceso

histórico y social que nos toca vivir. La convocatoria buscó darle cauce y visibilidad a un/a “joven” que aporte activamente para problematizar realidades tradicionalmente no abordadas o invisibilizadas por el espacio académico formal.

En diciembre, luego de un largo proceso de selección y evaluación a cargo de un tribunal de honor, conformado a tal fin, dimos a conocer lxs ganadorxs. Los mismxs fueron:

- Equipo: Natalia Samter, Andrea Grisel Landeira Pieroni, Tatiana Beatriz Jack, Macarena Paz Trigo, Nélica Paula Pérez Sellanes, Florencia Ferreira, Matías Mariano De María. “Estrategias educativas: Construcciones desde el encierro”
- Elián Leandro Guerrero, “El paradigma del relicto de selva marginal y las políticas de conservación de bosques nativos en el noreste de la provincia de Buenos Aires: Una revisión crítica”.
- Carla Poth, “Ciencia, Política y Democracia: Unidas e incompatibles. El caso de la Comisión Nacional de Biotecnología Agropecuaria”.
- Melina Tobias, “Políticas de privatización y re-estatización en el servicio de agua y saneamiento en



Vale la Pena

SEPTIEMBRE

I- REPASO POR UNA LATINOAMÉRICA PENSADA

En una nueva jornada organizada por la Cátedra Libre 'Germán Abdala' de la Universidad Nacional de La Plata, Adolfo 'Fito' Aguirre, presidente de la UP local, acompañó al compañero venezolano Modesto Guerrero en la presentación del libro "Una revuelta de ricos: Crisis y destino del Chavismo".

"La Corte de Estados Unidos está casi definiendo la economía del país manejando el pulso para generar nuevas reglas", comenzó diciendo Fito Aguirre aludiendo al actual conflicto que padece la Argentina y puntualizó que "la justicia global toma decisiones a favor de determinados sectores, en este caso, los fondos buitres".

Como dato político, Aguirre citó el año 2005 "cuando se frenó la avanzada de Estados Unidos con el ALCA y previamente, en el 2001, con el Foro Social Mundial realizado en Porto Alegre donde compartimos las estrategias para la Región".

"Pasar de tener una sola voz a varias voces puso a Latinoamérica como una región con liderazgos", explicó el dirigente platense aunque remarcó que "actualmente el Mercosur está parado, no existe el sistema de bloque y no hay un liderazgo como lo era Chávez que mostraba visibilidad".

Con este panorama, el director de la Cátedra Libre Germán Abdala explicó que "tenemos que analizar los temas donde va el mundo como es el caso de los recursos naturales". Y puso como ejemplo los requerimientos para los préstamos "mientras Estados Unidos exige reformas de Estado, China va por los recursos".

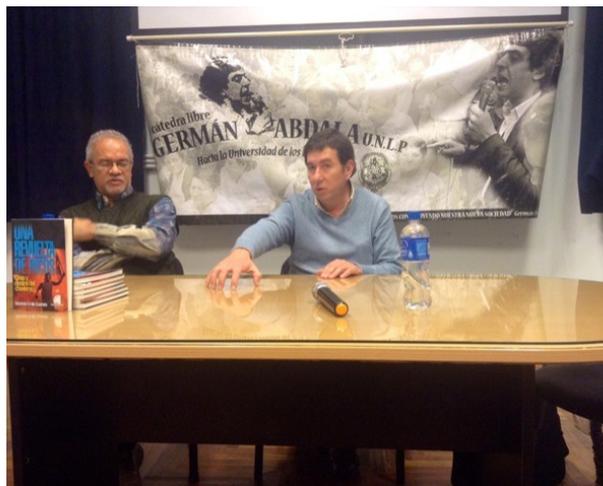
Con el Aula Magna de la Facultad de Trabajo Social de La Plata nutrida de compañeros, hizo uso de la

palabra Modesto Guerrero, militante activo de la revolución bolivariana.

"En Venezuela se hizo un proceso de contra reforma, no una revolución que implica el aplastamiento físico", lanzó Guerrero, quien agregó: "Fue el escenario donde más se avanzó en reformas que empezaron con procesos sociales, después se institucionalizó y luego se trasladó a Latinoamérica".

Luego repasó la realidad europea, sobre todo, la manera en cómo se fue perdiendo terreno desde el poder popular y citó como ejemplos el movimiento obrero francés, el voto de la India – país con mayor electores del mundo – y los hechos en Ucrania con presidentes fascistas.

"El proceso en donde avanzamos como mucha dinámica tiene actualmente un estancamiento, mientras que ellos nunca se detienen", aclaró, al tiempo que puntualizó "desde Chávez hacia abajo no se han blindado los logros y todas las victorias de los dominados si no vienen acompañadas de otras victorias pueden verse como una derrota".



Latinoamérica modesto guerrero

Ante ese escenario, resaltó los logros del presidente de Ecuador, Rafael Correa, aunque evidenció las últimas decisiones políticas como ser miembro observador de la Alianza del Pacífico Sur, los préstamos pedidos al FMI o la entrega de oficiales para que se entrenen con los militares colombianos “los mayores asesinos que están entrenando tropas en Latinoamérica”.

Por último explicó que en el libro “Una revuelta de ricos: Crisis y destino del Chavismo”, se vislumbran “las políticas de contra reformas en Venezuela, la importancia sobre los sujetos sociales por sobre los elementos que los pueblos tienen a su alcance y el poder comunal, la autoactividad organizada”.



Cátedra Santiago

OCTUBRE

I - LA APERTURA DE LA CGLA EN SANTIAGO DEL ESTERO

A partir del Congreso Latinoamericano de Economía Social realizado en Clodomira, oficializamos la constitución de la Cátedra, Sede en Santiago del Estero. Esto significa, ni más ni menos, la articulación con los diferentes espacios de militancia ambiental y territorial de esta provincia, tales como la AFIH (Asociación de Familias con Identidad Huertera) y las escuelas de agroecología, entre otras.

A partir de esta experiencia se definieron articulaciones concretas para que puedan llegar a estos espacios las diferentes propuestas brindadas desde otros puntos del país en la modalidad virtual que lleva adelante la cátedra, como también la posibilidad de que desde estas organizaciones puedan hacer uso de los dispositivos de formación de la cátedra tales como las aulas virtuales, para

puntos del país. De esta forma se busca reforzar un nuevo complejo de acciones regionalizadas, que tienen como objetivo ampliar la oferta del espacio educativo, generado más y mejores márgenes para el desarrollo de una pedagogía crítica, libre y gratuita al servicio del pueblo.

Porque el lema “hacia una universidad de los trabajadores” debe mantenerse alimentado mediante la praxis de una articulación concreta que genere organización popular a través del intercambio de experiencias.

Porque una universidad de los trabajadores no solo se cuestiona el sujeto que tiene acceso, sino también el contexto, el contenido que se aborda, y al servicio de quién se produce el conocimiento.

NOVIEMBRE

I. INAUGURAMOS LA “GALERÍA DE ARTISTAS DEL PUEBLO” EN EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA



Inauguración Artistas del pueblo

“Un artista del Pueblo tiene que ser el Pueblo, sin ardidés ni atajos, sin conciliábulo excusatorios por un desvío imprevisto ante el poder”.

De esta manera presentamos el proyecto “Galería Artistas del Pueblo” en una jornada pública que se dio lugar en el Rectorado de la UNLP el pasado 6 de noviembre.

La actividad comenzó a las 10 de la mañana con una intervención de Luxor y Fernando Traverso en calle 18 esquina 73, barrio Altos de San Lorenzo de la Ciudad de La Plata, donde realizaron un mural en forma conjunta. El mural entrelaza la bicicleta que caracteriza la obra de Traverso, con un personaje que viaja en un carro llevando la flor de la inexorable primavera. A partir del mediodía quedó inaugurada

la galería con gigantografías que hacían un repaso sobre la vida y obra de los Artistas homenajeados, fotografías y material audiovisual de cada artista dando cuenta del recorrido histórico de su obra y el compromiso social, político, humano, cultural...

Acompañaron este día cargado de emociones y alegrías, diferentes expresiones culturales y colectivas del campo popular que compartieron sus producciones: Editorial Sudestada, que además presentó el libro “Alfredo Zitarrosa: la biografía” con la presencia y participación de su autor, Guillermo Pellegrino; Boom Batuke del Hormiguero Cultural, Biblioteca Del Otro lado del Árbol, Editorial Molotov, Relatos para Ahuyentar las Nanas de ATE Argentina, Biblioteca Ambulante del Hospital de Niños de La Plata y Arte al ataque.

La primera distinción de Lxs Artistas del Pueblo fue en homenaje a Alfredo Zitarrosa, nombrado padrino del Proyecto Galería de Artistas del Pueblo. Raúl Perdomo, presidente de la UNLP; Adolfo “Fito” Aguirre, director de la Cátedra Libre Germán Abdala y Daniel Godoy, secretario académico de la CLGA UNLP, entregaron la distinción a su hermana, Cristina Zitarrosa, acompañada por representantes de la embajada Uruguay y miembros de la Central Única de Uruguay PIT-CNT.

Los artistas distinguidos en esta jornada fueron Beatriz Pichimalen, cantora y transmisora de la cultura Mapuche, Sebastián Monk, un músico fuera de serie, de esos que nos dejaron un montón de cosas para sentir, para pensar, para compartir. Eladia Blázquez Música, compositora del tango. Una mujer que supo abrirle una grito al machismo tanguero de los años 60. Haroldo Conti Gran escritor, y un hombre comprometido con su pensamiento y sus actos. Leonardo Castillo, poeta con convicciones de esas que lo llevaron al exilio y al retorno, a los libros y a los discos. Cristina Terzaghi, Muralista

platense. Luchadora que logró reinstalar la cátedra de muralismo en la UNLP, extinta por la última dictadura militar argentina. Luxor Artista callejero, obrador de la expresión popular, militante del arte en los barrios. Fernando Traverso Artista Callejero de Rosario, montado en su bicicleta cósmica de memoria y lucha. Fernando García Curten Artista plástico que logra volver a presentar el horror con magia y arte, para repensar, para no olvidar, para transformar. Raymundo Gleyzer Realizador, documentalista, creador de grietas de vida y pensamiento en medio de la opresión.

La actividad concluyó con un homenaje musical al maestro Zitarrosa, actuaron en el patio del Rectorado Elvio Zanazzi y Fabián Sosa, Nicolás "choco" Ciocchini, Jorge Víctor Andrada y cerró la jornada el cantante uruguayo Alejandro Balbis. También la cantante Mapuche Beatriz Pichimalén subió al escenario para regalarnos su canto Canción sagrada del viento y Canción para dormir a un niño Sostuvimos y sostenemos que LA GALERÍA DE LOS ARTISTAS DEL PUEBLO es un aporte y apuesta por la cultura. Un intento colectivo, consciente y contrahegemónico que debe formar parte, necesariamente, de una construcción que asuma a las culturas y sus manifestaciones como un patrimonio inalienable de los pueblos. La Galería Artistas del Pueblo pretende rescatar del olvido y dar reconociendo a artistas consustanciados con su tiempo, responsables con su conciencia, coherentes con su pensamiento, creadores que nadan contra corriente".

DICIEMBRE

I. EL HOMENAJE DE RAMALLO A LEONARDO CASTILLO



Anfiteatro Leonardo Castillo

El miércoles 10 de diciembre se conmemoró el Día de los derechos humanos. No podía haber mejor fecha para imponer el nombre del Poeta Leonardo Castillo a un anfiteatro cuyo balcón descansa en el río Paraná.

A partir de nuestra iniciativa como Cátedra libre Germán Abdala, de la Universidad Nacional de La Plata y con el apoyo de la Municipalidad de Ramallo, se homenajeó al Poeta ramallense Leonardo Castillo imponiendo su nombre al anfiteatro ubicado en la Plaza del Estibador. Esa plaza que otrora viera correr sudores en la estiba que hombres de Ramallo realizaban cargando bolsas de cereal hacia el viejo muelle de durmientes al río es hoy un espacio público. Y ese espacio albergó este viernes a una decena de artistas de Ramallo, San Pedro y San Nicolás más algunos amigos de Buenos Aires para cantar, recitar y leer parte de la obra del poeta. La jornada inició pasadas las 20 horas con el

descubrimiento del cartel de madera con el nombre del artista para dar paso a las palabras del intendente local, Walter Ariel Santalla y luego a los números artísticos, todos difundiendo la obra de Castillo. Abrió la jornada la propia vos de Leonardo Castillo, una luz blanca y un micrófono vació sobre el escenario, y la palabra, el poema Oración para el hombreador de bolsas, hizo emocionar a la masiva asistencia de público.

El periodista Javier Tisera leyó un fragmento de un poema del libro La Magia más vieja; luego siguió el joven Lisandro Dusso junto al grupo Baldío, el trasvasamiento generacional que trasciende y proyecta un trabajo poético que Castillo llevó al mundo en la voz de Mercedes Sosa, María Dolores Pradera, Mariquena Monti, César Isella, Hernán Figueroa Reyes, Los Andariegos, Zamba Quipildor, Los Quilla Huasi, Rolando Alarcón, entre otros.

El nicoleño Fabián Sosa, junto a Bruno Olleros y Elvío Zanazzi interpretaron "El Potro Mario", canción con la que la dupla Castillo-Ritrovato ganaron el primer festival nacional de la canción, Cosquín 1971. Si un hijo quieren de mí, que cuenta con más de veinte versiones, fue la segunda canción para cerrar con Olvidadero.

Rubén Yulió leyó La danza y la luz de Cataluña, poema escritor por Castillo en su libro inédito "Canon de un extranjero". Susana Celestino realizó una interpretación conmovedora de "Mi amigo es un idiota", canción de Ritro y Castillo que habla del hombre que nada contra la corriente.

Los sampedrinos Rubén Maseroni y Oscar Magallanes se destacaron con dos canciones, una de ellas muy sinfónica, con letra de Castillo y música de Roberto Palmer, llamada La rosa es tu lanza.

Jorge Menna, Eugenio Canals, Pablo Barrutia y Norberto Alcoba cantaron a cuatro voces la "Coplas del Oficio" un fragmento de "Un pueblo sin medallas", precedidos por la voz de José Alonso en el poema Ese

raro tronco. Luego el coro Errekatarrak perteneciente al Centro vasco de San Nicolás y dirigido por Jorge Menna cerró con una guajira: "Cuando el hombre va en camino". Pura emoción, pura comunión.

Cantaron los hombres desde acá, la voz y la magia de Leonardo Castillo rondaron la noche, navegaron el río y el hombre volvió a su higuera, a su patio, cansado, pero entero.

II. LA CÁTEDRA LIBRE GERMAN ABDLA INGRESA EN LA RED CAVILA

Durante este 2015, la Cátedra Libre Germán Abdala de la Universidad de La Plata contará con el apoyo y la estructura logística de las Aulas Cavila para dictar la renovada oferta pedagógica del año entrante.

Luego de las turbulencias que generaron las caídas sucesivas de los servidores de la Universidad de la Plata durante este 2014, La Cátedra Libre Germán Abdala ha pautado la incorporación de su oferta, misión y paradigma pedagógico dentro de la red más amplia y prestigiosa de educación a distancia en Latinoamérica. Lo cual implicará, nada más y nada menos que potenciar la pedagogía crítica, libre y gratuita para todos los trabajadores y trabajadoras, ahora con un entorno de enseñanza privilegiado.

La Escuela Virtual Internacional Cavila está constituida por una serie de cursos ofrecidos por Universidades Iberoamericanas de gran prestigio que conforman AULA CAVILA. Las propuestas abarcan diferentes áreas temáticas utilizando una metodología multidisciplinar en donde la participación, el debate y la reflexión posibilitan el intercambio de ideas y puntos de vista en aras de una mayor riqueza intelectual. Sus objetivos se relacionan con

el análisis de la actualidad, con preocupaciones de gran demanda social y profundización de campos específicos del saber. Asimismo, se plantea una formación integral basada en la diversidad cultural y local de cada una de las propuestas.

El objetivo general de AULA es la creación de un Campus Virtual Euro latinoamericano (CAVILA) de "innovación con pertinencia social", con el propósito de formar a unos futuros "trabajadores del saber" comprometidos, como ciudadanos, con los derechos humanos, la paz y la gobernanza, así como con la solución de los problemas regionales de su entorno y con la innovación empresarial. Se trata, pues, de la construcción de un espacio virtual de enseñanza superior, con la calidad docente e investigadora necesarias, que es posible alcanzar compartiendo las excelencias científicas-técnicas de cada universidad y con la correspondiente pertinencia laboral y social. En cuanto a los objetivos más específicos, cabe señalar que sólo a través de esta virtualidad es posible superar fronteras y conseguir la integración de un espacio universitario euro latinoamericano, con múltiples sinergias humanas, sociales y económicas, para lo que se plantean los siguientes objetivos y actividades específicas, como ya se ha señalado anteriormente:

1.- Creación de una "Comunidad Abierta" para el fomento de la cooperación entre la administración, las universidades, las empresas, los profesionales y las personas privadas, mediante una plataforma virtual con software libre (Moodle).

2.- Desarrollo de "Conocimiento Libre", en base a contenidos docentes, resultados de la investigación y de los recursos del centro de tele documentación, de libre acceso, para la difusión y transferencia del conocimiento a toda la sociedad, bajo la premisa de

que el conocimiento es un bien público al que se debe facilitar el acceso de todas las personas. Es evidente que con la enseñanza virtual se pueden superar no sólo las barreras geopolíticas, sino también las distancias territoriales y "sociales", pues al margen de posibles programas de becas para facilitar el acceso a los segmentos más desfavorecidos de la sociedad, los costes se reducen considerablemente y, con ello, las matrículas de los alumnos en su conjunto.

3.- Conformación de un "Campus Compartido", con una oferta de grado, postgrado y enseñanza a lo largo de toda la vida, según se expondrá a continuación, que se orienta en buena medida a la pertinencia y adaptación de los currículos a las exigencias laborales y a las necesidades del entorno (con títulos como gestión municipal, gestión universitaria, gestión cultural, formación en competencias, etc.), junto a la formación en nuevas tecnologías y enseñanza virtual, tanto para profesores como para alumnos de dentro y de fuera. Se pretende, por otra parte, crear un Campus común con enseñanzas transversales, optativas y de libre elección, básicamente relacionadas con Iberoamérica y con Europa, así como con derechos humanos, gobernabilidad, cultura de paz, diversidad cultural, minorías, etc.

4.- Generación de un "Gestor de Grupos de Investigación", para la integración y la complementación de los mismos, para la generación de conocimientos e innovación y para la intensificación y mejora de la transferencia de tecnología a la administración y las empresas.

5.- "E-libro" y "Centro de Documentación Virtual", para la difusión y el intercambio del conocimiento: creación de revistas, optimización y acceso a fondos

documentales propios y externos, etc.

6.- Desarrollo de una “Secretaría Virtual” para la gestión administrativa de todo el Campus.

7.- Finalmente, la extensión y los intercambios culturales entre todos los socios.

La Acción del Campus Virtual Latinoamericano se concreta en tres dimensiones a tener en cuenta: actividades a realizar, herramientas a utilizar y forma de acceder al conocimiento.

III. PRIMERA ACTIVIDAD CGLA SANTIAGO DEL ESTERO

En la ciudad de Clodomira, Santiago del Estero, la Cátedra Libre Germán Abadala se dictó el sábado 20 de diciembre, fecha paradigmática, el primer curso formal de la experiencia pedagógica CGLA-UNLP-Santiago.

En el marco de fomentar y potenciar herramientas y experiencias autogestivas vinculadas a la soberanía alimentaria, el equipo de elaboración artesanal de pan y pastas de la AFIH (Asociación de Familias con Identidad Huertera) llevó adelante el seminario presencial de elaboración de pan dulce para toda la comunidad de clodomirense.

Con el inicio de este seminario la Cátedra Libre Germán Abdala Santiago del Estero inicia así una nueva historia...



1er curso de experiencia pedagógica CGLA-UNLP-Santiago del Estero



cátedra libre
GERMÁN ABDALA U.N.L.P.
Hacia la Universidad de los trabajadores 

ANUARIO 2014
CÁTEDRA LIBRE GERMÁN ABDALA-UNLP